

Günter Berger

Kantate

"Christusgarten"

in acht Stationen

Motto

"Welch heller Schein wird wohl in Christi Garten sein"

für

Sopransolo, Sprecher, Chor, Orgel,  
Fortepiano+Keyboard, Blechbläserensemble,  
Saxophon, Gemeindegesang und Kirchenglocken

Textquellen: Altes und Neues Testament, Kirchenlied, Rabindranath Tagore, Günter Berger

**Station 1 Altes Testament**

**Fanfare zu jeder Station**

**Blechbläser (I)**

Organ *ff*  $\text{♩} = 72$

Org. 5

**Chor "Sei zu uns nicht wie ein Fremder"**

S. Solo  $\text{♩} = 108$

Asax. *f*

Pno. *mf* *p*

Sei zu

S. Solo 12

Asax. 3

Pno.

uns nicht wie ein Fremder, — denn du bist un - ser Va - ter. Sei zu.

16

S. Solo

Asax.

Pno.

uns nicht wie ein Frem- der, - denn du bist un - ser Va-ter.

20

S. Solo

Asax.

Pno.

Im-mer noch Krieg und Ge - walt und Ver- der - ben, - Und doch Gott, un - ser Va-ter.

24

S. Solo

Asax.

Pno.

Im-mer noch Hun - ger, Ent - set - zen, Ver- blu - ten, - Die Mensch - heit - schreit zu dir.

28

S. Solo

Asax.

Pno.

Sei zu

nach dem 3. Chorvers  
Saxophon-Soloimprov. ca. 10"

1.2.

# Garten Eden

♩ = 76 *poco liberamente*

S. Solo

Him - - mel und

Pno.

Org.

Ped: Oktave 8'

Rohrfl. 8'

Waldfl. 2' II

*f*

*tr*

S. Solo

Er - - de, Luft und Meer

Pno.

Org.

Ped.

+ Hohlfl. 4'

S. Solo

*gliss.* *gliss.* *liberamente*

Pno.

Org.

+ Oboe 8', -Waldfl. 2'

*Sprecher*  
Meine Seele,  
singe du,  
bring auch jetzt  
dein Lob herzu. (504,1)

35

S. Solo

zeu - gen von des Schö - pfers Ehr.

Pno.

*liberamente*

Ped.

Org.

38

S. Solo

Seht das gro - ße Son - nen - licht, wie es durch die Wol - ken bricht.

*gliss.*

Pno.

Ped.

40

S. Solo

Piano

*ff*

Pno.

3

3

3

3

42

*rit.*

Pno.

*Nun jauchzt dem Herren, alle Welt*

$\text{♩} = 88$

43

Hinterwerk:  
8', 4', 4', 2'  
Oboe 8'

Org.

I

II

HW:  
16', 8', 8', 4', 4'

3

3

3

3

3

3

3

Org.

46

49

52

55

Pno.

Org.

Ped.

### Brennender Dornbusch

Rezitator

Fürchte dich nicht,  
denn ich habe dich ausgelöst,  
ich habe dich beim Namen gerufen:  
Wenn du durchs Feuer gehst,  
wirst du nicht versengt... (Jes. 43, 1u. 2)

Pno.

Org.

Ped.

nur 16'

$\text{♩} = 76$

$> 13$

F1.4'

$\text{♩} = 76$

*tr*

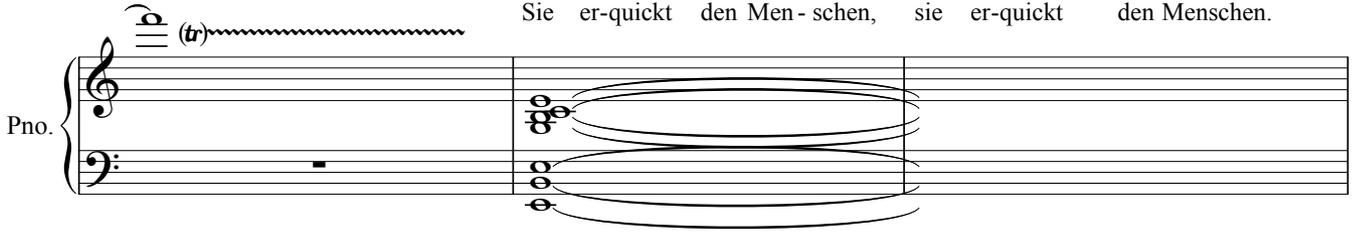
# Die Zehn Gebote

Rezitator  
Die Weisung des Herrn  
ist vollkommen.

liberamente



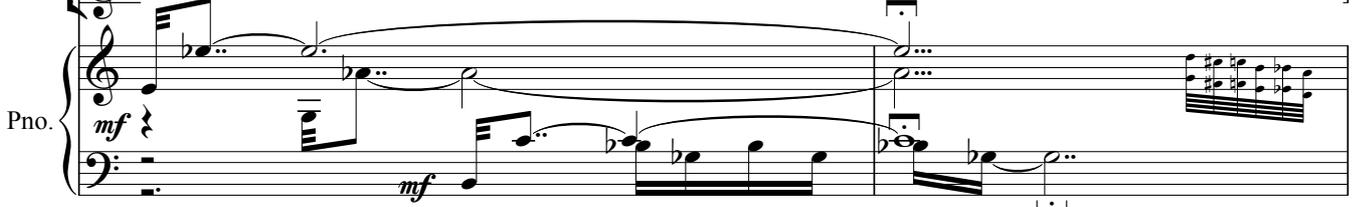
Sie er-quickt den Men - schen, sie er-quickt den Menschen.



Pno.

S. Solo

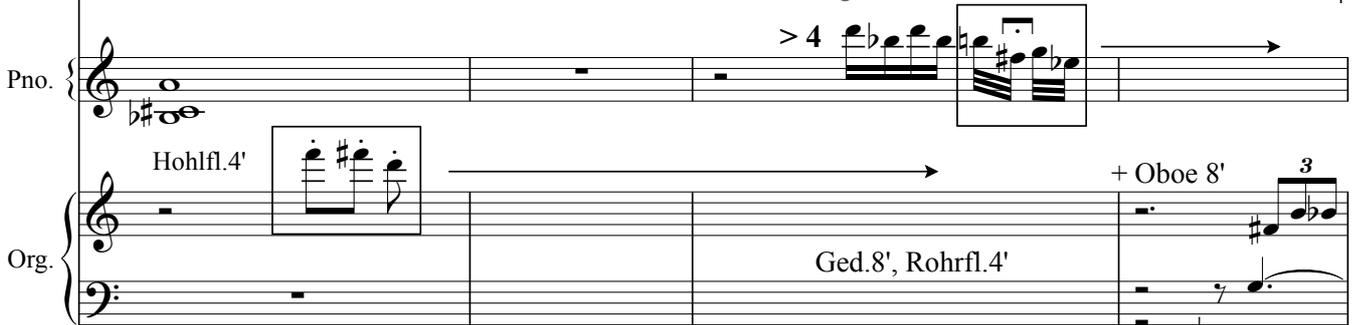
Rezitator  
Die Gebote des Herrn  
sind lauter,



Pno. *mf*

S. Solo

die Au-gen er-leuch - tend, er-leuch tend.



Pno. *mf*

Org. Hohlfl.4' Ged.8', Rohrfl.4' + Oboe 8' 3

Subb. 16', Okt.8' Ped.

Org.



Org.

# Hohes Lied



S. Solo

Piano Stark wie der Tod, stark wie der Tod ist die Lie -

Pno. *p* *pp*

8

*liberamente*

S. Solo

77

be. Auch mäch-ti - ge Was-ser kön-nen die Lie - be nicht lö - schen.

Pno.

*Klavierinneres*

*so schnell wie möglich*

Org.

16'  
I 8'  
4'

HW: Plenum vorbereiten

## Station 2 Jesu Geburt, Taufe -Weinstock

### Fanfare

Registrant bereitet vor: II: Rohrfl. 8', Prinz. 4', Hohlfl. 4' Waldfl. 2', Oboe

80  $\text{♩} = 72$  *sempre non legato*

Org.

HW  
Plenum

Ped.

83

Org.

Ped.

86  $\text{♩} = 63$  Klav. Pno. *f* *Kommet, ihr Hirten*

Org.  $\text{♩} = 63$  I: Prinz. 8', Oktave 4' **attacca** II *Rock 'n' Roll-Rhythmus* *durchweg non legato*

90 Org. I

94 Org. II

98 Org.

102 Org. I II

106 Org. I *rit.*

110  $\text{♩} = 104$  Pno. *pp*

Registrent vorbereiten: II: nur Hohlfl.4', Waldfl. 2' I: nur Gedackt 8', Rohrfl.4'

10

112

Pno.

Org.

114

Pno.

Org.

*rit.*

Registant: II: + Rohrfl.8', Terzian I: Ged.8', Rohrfl.4'

116

*poco rit.* ♩ = 88

S. Solo

Pno.

Lieb Nach-ti - gal, wach auf, wach auf, du schö-nes Vö - ge - lein, auf je-nem

119

S. Solo

Pno.

grü-nen Zwei - ge - lein wach hur-tig auf, wach auf! Dem Kin - - - de-

121

S. Solo

Pno.

lein, aus er-ko-ren, nachts\_\_ ge - bo-ren, halb er-fro- ren,

124 **molto accel.**  $\text{♩} = 112$

S. Solo

**molto accel.**  $\text{♩} = 112$

Org.

sing, sing, sing, dem zar-ten Je-su-lein

127  $> 13$  **ff**

Pno.

Org.

**Taufe**

Rezitator:

"Wißt ihr nicht, dass wir alle, die wir auf Christus Jesus getauft wurden, auf seinen Tod getauft worden sind? Wir wurden mit ihm begraben durch die Taufe auf den Tod; und wie Christus durch die Herrlichkeit des Vaters von den Toten auferweckt wurde, so sollen auch wir als neue Menschen leben". (Rö 6, 3-5)

Sopran-Solo

le-ben, le-ben, le-ben, le - ben.

Pno.  $> 2$

**Der wahre Weinstock**

Rezitator

Jesus spricht zu seinen Jüngern: "Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben. Wer in mir bleibt und in wem ich bleibe, der bringt reiche Frucht".

132 **pp**  $> 5$

Pno.

134 *poco rit.*

Pno.

**Station 3 Heilungen**

**Fanfare Blechbläser (II)**

137

Org.

140

Org.

$\text{♩} = 69$

**Chor-Preces**

143

S. Solo

Su - chet, zu - erst su - chet das Reich Got - tes

Asax.

Pno.

147

S. Solo

So su - chet! Klop - fet an, so wird euch auf - ge - tan.

Asax.

Pno.

151 Ihr sollt es nicht ver - geb - lich tun. Klop-fet an!

S. Solo

Asax. Sax -Improv.

Pno.

155  $\text{♩} = 69$

S. Solo *f* Gott bringt aus der Er - de Heil, Heil-mit-tel,

Pno. *mf*

Ped.

*liberamente*

158

S. Heil - - mit - tel her - vor, her - vor, der Ein-sich-ti - ge ver -

Pno. *ppp*

159

S. schmä-he sie nicht. **molto rit.**

Pno.

II: labial  
8', 4', 4', 2'

I: alles von 8' - 2'  
Tromp. 8' Org.

Ped: alle Reg.

160  $\text{♩} = 120$  *Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren*

164 *etwas dehnen* Oktavieren ad lib.

168

172

176

180

184

188 *etwas dehnen*

192 *molto rit.*

$\text{♩} = 88$

Org.

**Station 4 Geschenk-Wunder**

+ Mixtur,  
+ Quinte 2 2/3'

**Fanfare**

196  $\text{♩} = 72$

Org.  
HW  
Plenum

Ped.

199

Org.

Ped.

202  $\text{♩} = 50$

Pno. *Piano mf*

204 EKG 506, 2

S.

Mein Au - ge sieht, wo - hin es blickt, die Wun - der dei - ner

Pno.

206

S. Wer - ke. So weiß ich, von Be-wund-rung voll, nicht, wie ich dich er-he ben

Pno.

209

S. soll, mein Gott, mein Herr und Va - ter. Mein Gott, mein Herr, mein

*molto accel.*

Pno.

213

S. Gott und Va - ter.

Pno.

Org. Rohrlf. 8', Trem.

217

S. Als We-sen oh - ne En - - - - - de

*> 3*

Pno. *p*

Rezitator:

hast du mich geschaffen,  
weil es dir so gefiel. Und  
dieses so zerbrechliche Gefäß  
wird noch und noch von Dir  
geleert und jedesmal gefüllt  
mit frischem Leben,

Soprano

**molto accel.** . . . . .

ge-füllt mit fri-schem Le ben.

Pno.

225 ♩ = ca 132

Pno.  
Piano

229

Pno.

233

Pno.

237

Pno.

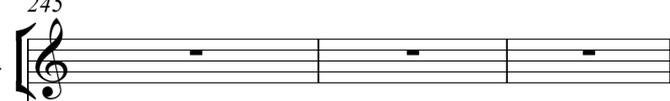
241

Pno.

Rezitator:

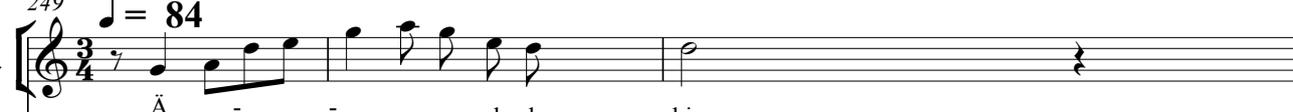
Es kommt zu mir die grenzenlose Fülle  
Deiner unbeschränkten Gaben nur in  
die Schale dieser meiner, ach, so  
kleinen Hände.- Äonen geh'n dahin,...

245

S. 

Pno.  **> 3**

249  $\text{♩} = 84$

S.  Ä - - o - nen gehn da - hin.

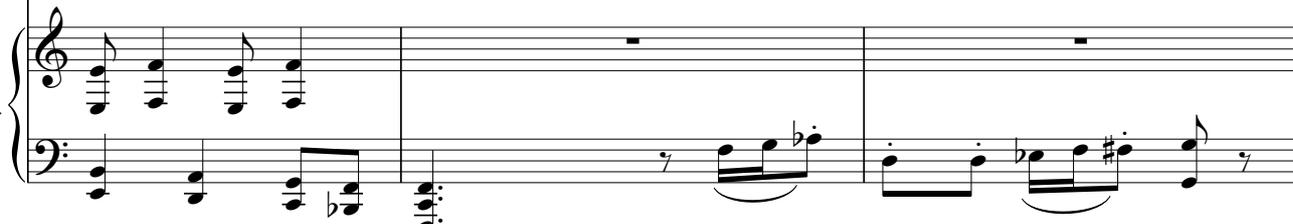
Pno. 

Org.  $\text{♩} = 84$  

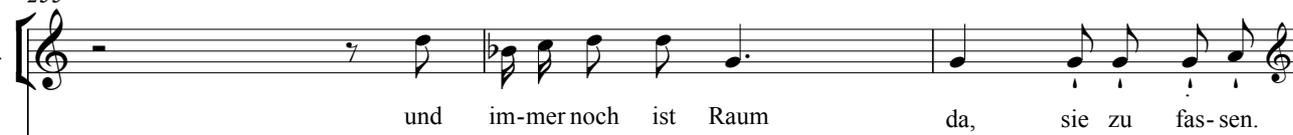
HW: Quintade 16', II: Rohrfl. 8',  
Rohrfl. 4' Terzian 2fach

252  $\text{♩} = 60$

S.  und im-mer noch er - gießt Du sie, er - gießt Du sie.

Pno. 

255

S.  und im-mer noch ist Raum da, sie zu fas-sen.

Pno. 

*liberamente*

258

Soprano

zu fas-sen, zu fa- s-sen.

262

EKG 227, 3-4

Wir, die wir al - le  
Aus vie-len Kör - nern

266

es sen von dem Mah - le und die wir trin - ken aus der heil-gen Scha - le, sind Chri-sti Leib, sind  
ist ein Brot ge - wor - den. So führ auch uns, o Herr, aus al - len Ort - ten, aus al - len Län - dern

270

sei - nes Lei-bes Glie - der, Schwe - stern und Brüd - der.  
durch dein Wort zu - sam - men, fried - lich zu - sam - men.

*ppp*

**molto rit.** .....

*poco liberamente, seufzend.....*

273

Org.

**Station 5 Gethesemane**

**Fanfare Blechbläser (3)**

$\text{♩} = 69$

275

Org.

278

Org.

$\text{♩} = 60$

282

Pno.

**molto rit.** .....

>5

$\text{♩} = 60$

Org.

**molto rit.** .....

Rohrfl. 8', Hohlfl. 4', Oboe 8', Trem.  
Prinz. 8', Rohrfl. 4'

Rezitator: Soprano

Jesus ging nach Gottes Willen in den Garten, um zu beten. Drei-mal er da nie-der- fiel\_ in den grö-ßten Nö - ten,

Pno. *pp*

Org. II

nur Rohrfl. 8', Trem

Rohrfl. 8', Hohlfl. 4', Oboe 8', Trem.

Quintade 16', Prinz. 8', Quinte 2 2/3'

Ped.

nur Prinzipal 16'



S. 288

ward zur Mit-ter-nacht wie ein Dieb ge-

Pno. *pp*

Org. *poco liberamente*



S. 292

fan - gen, wie ein Dieb ge-

*f*

Pno. *liberamente*

*p*

15<sup>mb</sup>

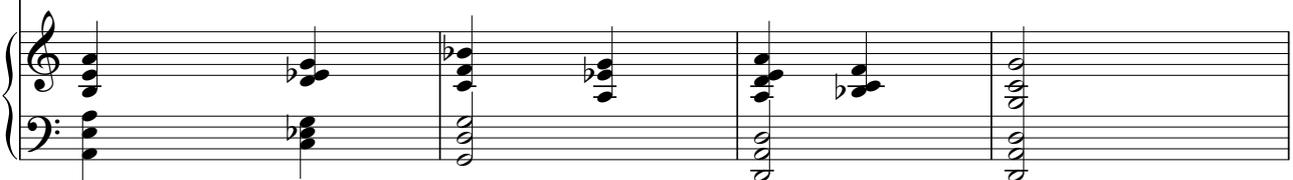
295

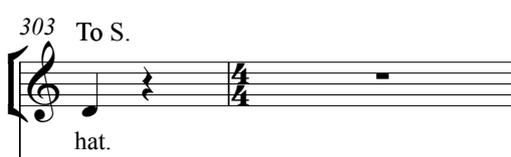
S. 

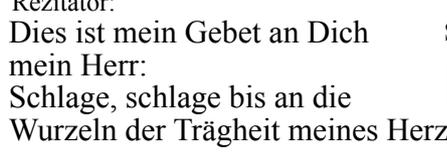
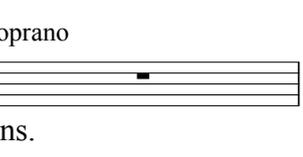
Pno. 

299

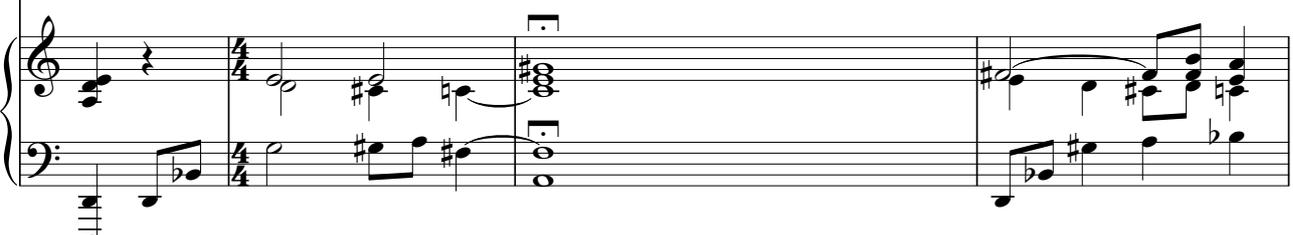
S. 

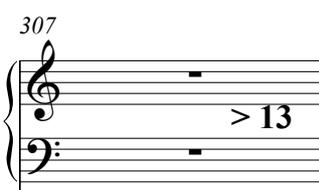
Pno. 

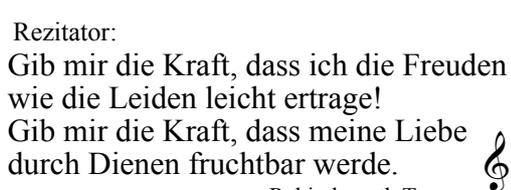
303 To S. 

Rezitator: Dies ist mein Gebet an Dich  Soprano 

Schlage, schlage bis an die Wurzeln der Trägheit meines Herzens.

Pno. 

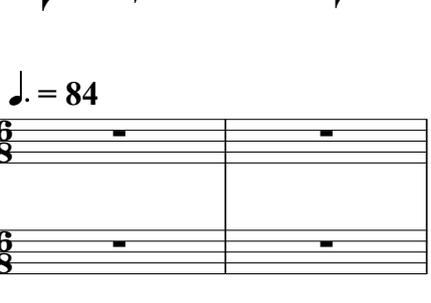
307 

Rezitator: 

Gib mir die Kraft, dass ich die Freuden wie die Leiden leicht ertrage!  
Gib mir die Kraft, dass meine Liebe durch Dienen fruchtbar werde.  
Rabindranath Tagore

Rohrfl. 8', Hohlfl. 4' 





311

Pno. 

## 315 ♩ = 116 Chor "Seht da, seht, euer Gott"

Asax. *mf* *swinging*

Pno.

319

S. Seht da, seht, eu - er Gott! Seht da, seht, eu - er Gott kommt. Er kommt und be- freit!

Asax. *f*

Pno.

323

S.

Asax.

Pno.

327

S.

Asax.

Pno.

331 *liberamente, improv.*

Asax.

Pno.

## Station 6 Kreuzigung und Tod Jesu

### Fanfare Blechbläser (4)

335  $\text{♩} = 63$  pesante

Org.

*mf* *pp*

339  $\text{♩} = 80$  EKG 92,5 *liberamente, espressivo*

S.

> 2 Du hangst am Kreuze sterbend hier sterbend,

Pno.

343

S.

und doch erbebt die Erd' vor dir, der Geist der Kraft geht aus von dir,

Pno.

347

S.

die stolze Welt erblaßt vor dir.

Rezitator  
Alle Geschöpfe schreien nach  
Deiner Wiedergeburt, o du grenzenloses  
Leben, rette sie, erwecke Deine ewige  
Stimme der Hoffnung. Rabindranath Tagore

Pno.

350

Pno.

354

S. **Rezitator:**  
 Du Geber unsterblicher Gaben,  
 im Glanz eines neuen Morgens der Weisheit,  
 laß den Blinden wieder sehend werden  
 und Leben wiederkehren den toten Seelen.

**Soprano**

*♩. = 66*  
*sempre arpegg.*

> 13

Pno.

357

S. Du, Pfor - te, von der Saat zum

Pno.

359

S. Spros - sen führst Du, von der

Pno.

Rezitator

Durch Jahrhunderte entfaltetst Du vom Tod zum Leben.  
 O Pforte, das Leben der Welt wandert vom Tode zum Tode.  
 Du winkst dem Pilger zur Freiheit.  
 " Niemals fürchten!" klingt es aus der verzweifelten Nacht.

*poco liberamente*

361

S. Blü-te bis zur Frucht.

Pno.

363 "O Haupt voll Blut und Wunden"

Sax-Improvisation, schmerzvoll

Asax.

Harmonisierung

Pno. **Piano**

369

Sax-Improvisation, schmerzvoll

Asax.

Pno.

374

Sax-Improvisation, schmerzvoll

Asax.

Pno.

**Station 7 Auferstehung**

**Fanfare**

382  $\text{♩} = 76$  *sempre non legato*

Org. **HW Plenum**

Ped.

385

Org.

Ped.

389 Chor "Gott, der Herr, hat sich unter uns gezeigt"

Asax. *f*

Pno. *f* Piano

S. 393  
Gott, der Herr hat sich un-ter uns ge-zeigt.

Asax.

Pno.

S. 397

Asax.

Pno.

S. 401

Asax. *attacca*

Pno.

405 *liberamente, solistisch*

Asax.

409  $\text{♩} = 132$  *Erstanden ist der heilig Christ*

Asax.

Pno. *immer non legato*

413  
 S. Er - stan - den ist der hei - lig Christ,

Pno.

Pno.

422  
 S. der

Pno.

426  
 S. al - ler Welt ein Trö - ster ist.

Pno.

Pno.

435

Pno.

439

Pno.

*ff*

443

Pno.

*rit.*

*Christ ist erstanden*

446 ♩ = 112

II: 8', 4', 4', 2', Scharff,  
Oboe 8'

I: Quintade 16' Prinz. 8'  
Rohrfl. 4', Quinte 2 2/3'

Org.

450

Org.

454

Org.

458

Org.

462

Org.

466

Org.

471

Org.

475

Pno.

Org.

479

Asax.

Pno.

483

Pno.

Die ganze Welt, Herr Jesu Christ  
♩. = 72

Org.

II: Rohrfl. 8', Waldfl. 2'    I: Quintade 16', Ged. 8', Rohrfl. 4'

485

Org.

489

Org.

493

Org.

497

Org.

501

Org.

505

Pno.

$\text{♩} = 92$  *Improv.....*

Volume *f* > 4

Ped.

Org.

509 EKG 110, 4

S.

Es sin - gen jetzt die Vö - gel all,

Pno.

8va

510

S. *gliss.*

(8) auch singt und klingt die Nach - ti - gal.

Pno.

Ped. \*

Ped.

513

S. **Chöre**

*f* Es tagt der Son - ne

Pno.

*p*

*pp*

517

S. Mor - gen - strahl weckt al - le Kre - a - tur. Der Vö - gel fro - her -

Pno. **Piano**

521

S. Früh - cho - ral be - grüßt des Lich - tes - Spur. Es singt und - ju - belt

Pno.

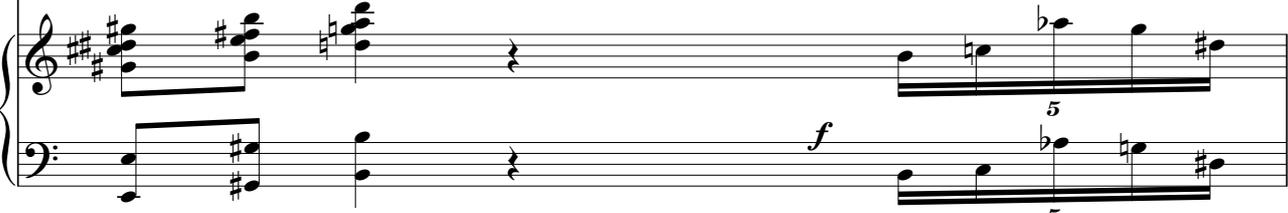
525

S. ü - ber - all, er - wacht sind Wald und - Flur.

Pno. *f*

529

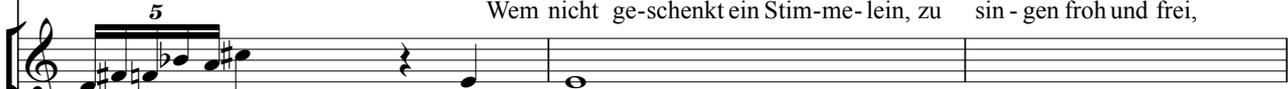
Asax. 

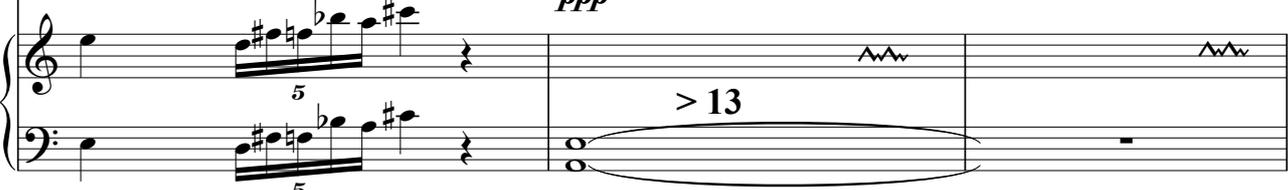
Pno. 



530

S. *poco liberamente*  
 Wem nicht ge-schenkt ein Stim-me-lein, zu sin-gen froh und frei,

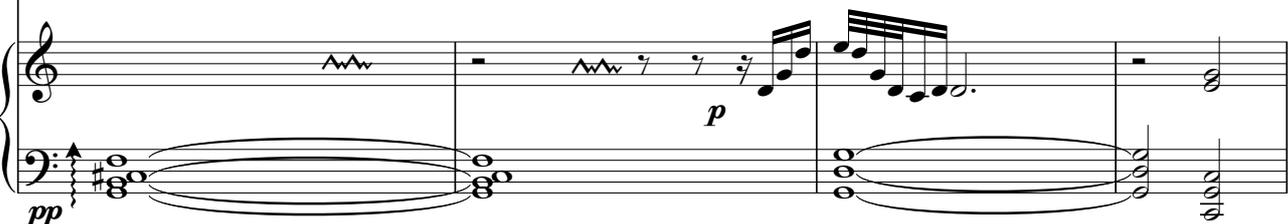
Asax. 

Pno. 



533

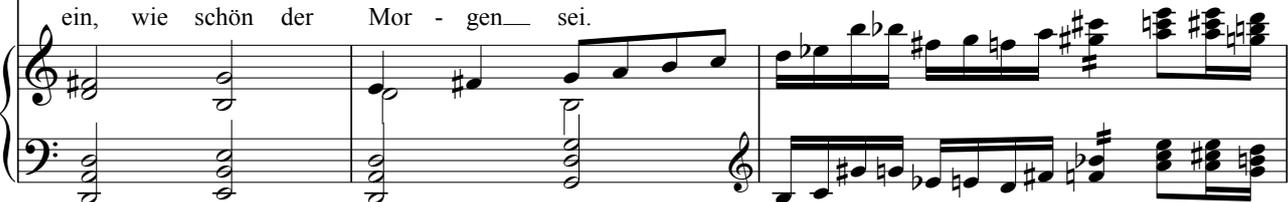
S. *poco liberamente*  
 mischt doch da-rum sein Lob da-rein mit Ga-ben man-cher-lei und stimmt auf sei-ne Art mit-

Pno. 



537

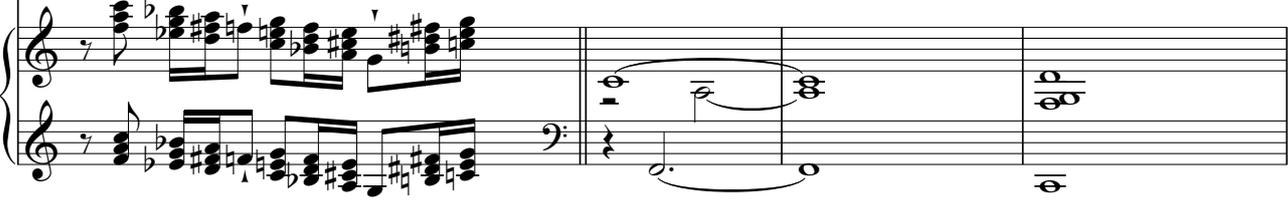
S. ein, wie schön der Mor-gen sei.

Pno. 



540

S. **Chöre**  
*f* Zu-letzt er schwingt sich flam-men-gleich, mit

Pno. 

544

S. Stim-men laut\_ und\_ leis, aus Wald und Feld, aus\_ Bach und Teich, aus\_

Pno.

548

S. al - ler Schö - pfung Kreis ein Mor - gen - chor, an Freu - de\_ reich, zu

Pno.

552

S. Got - tes Lob - und\_ Preis.

Pno.

Org. **Registrant:**  
 II: Rohrfl. 8', 4', 4' 2', Terzian, Oboe 8'  
 I: Prinz.8; Oktave 4', Quinte 2 2/3', Oktave 2'  
 Ped. : Prinz.16', Oktave 8' + 4', Nachth. 2', HW/ P

556

Pno. *ff*

Org.

Ped.

## Station 8 Pfingsten

### Fanfare

$\text{♩} = 76$  *breit arpeg.* - II/I

Org.

Ped.

Registrant: während der Bläserpartie in II - Oboe, Scharff, Terzian, Prinzipal 4',  
in I: - Kornett, in Ped.: - Mixtur

### Blechbläser (5)

alle Stimmen durchweg non legato

*ff* *mf*

Org.

568

Org.

*Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist*

571

Org.

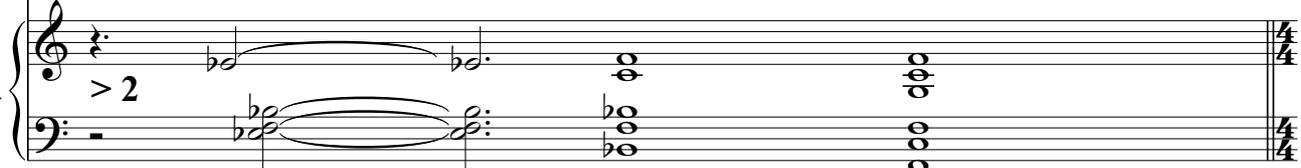
574

Org.

*liberamente, senza misura*

578

S. 

Pno. 

581

Org. 

585

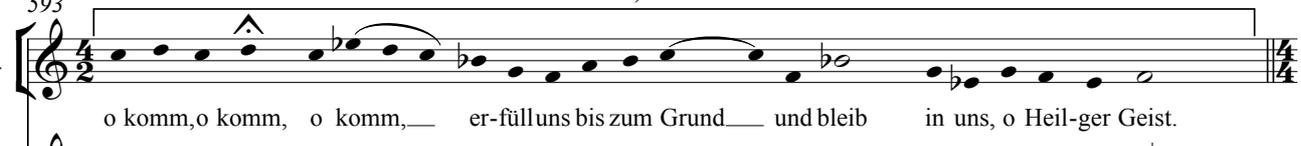
Org. 

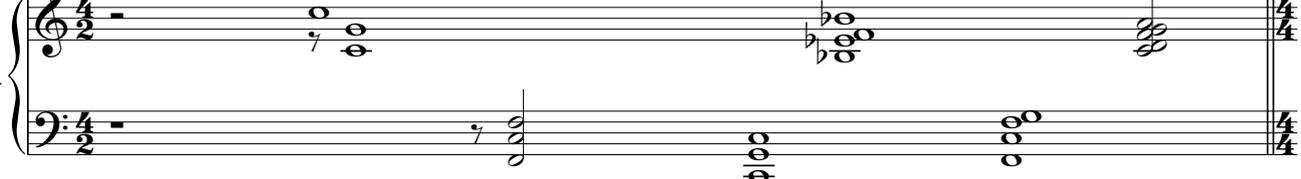
589

Org. 

593

*liberamente, senza misura*

S. 

Pno. 

595  $\text{♩} = 84$

Pno. **Piano** 

599 *liberamente*

S. Du hel-ler Schein, du le - ben dig Licht, Geist des Herrn, der un-sre Nacht durch-bricht,

Pno.



602

Pno.



606 *kurze Improvisation mit Sax.*

Pno.



610

S. laß uns Gott er-ken - nen und ihn als Va - ter\_\_ kün - den

Pno.



614 *kurze Improvisation mit Sax.*

Pno.



618

Pno.

622

S. und im Frie - den als Schwe - stern und als

Pno.

624

S. Brü - der uns fin - den. Ky - ri - e - leis.

Pno.

628

Pno.

Org. + Prinzipal 4 II

**Chöre**

632 ♩ = 76

S. Freu - de, die Na - tur uns schenk - te, Freu - de, die im Sturm - wind kommt Freu - de, die uns ü - ber - flu - tet,

Pno.

Freu - de Freu - de, Freu - de,

635

S. Freu - de schwebt von Blatt - zu Blatt. Wun - der - vol - le Welt der Freu - den, Al - le Freu - den sind Ge - Winn.

Pno.

Freu - de. Wun - der - vol - le Welt der Freu - den. Al - le Freu - den sind Ge - Winn.

638

S. Da - rum öff - net eu - re Her - zen.

Pno. *ff*

Org. *ff*

640

S. Laßt die Freu-de da her - ein.

Pno.

Org.

643

**Chor "Wir danken alle Gott"**

$\text{♩} = 208$

S. Wir dan-ken

Pno.

Org.  $\text{♩} = 208$

647

S. al - le Gott! Ge - - seg -

Asax.

Pno.



652

S. net hat uns der Herr.

Asax.

Pno.



657

S.

Asax.

Pno.

665

S.

Asax.

Pno.

Ja, A - men, A - men.



**furiöse Improvisation des Sax.**

674

Asax.

Pno.



**Chor und Gemeindegang**

675

S.

*molto rit.* . . . . . Welch ho - he Lust, welch

Pno.

Org.



679

S.

hel - ler Schein wird wohl in Chri - sti Gar - ten sein! Wie muß es da wohl

Org.

683

S. klin - gen, da so viel tau - send Se - ra - phim mit un - ver - droß - nem Mund und Stim - m ihr -

Org.

688

S. Hal - le - lu - ja sin - gen, ihr Hal - le - lu - ja sin - gen.

Org.

♣ Glockengeläut der Christuskirche  
mit den Glocken A-fis-e' cis"

692

Pno. *pp* *mf*

Ped.

696

Pno.

Ped.

700

Pno.

Org. ständig Registeraufbau

Ped.

Asax. 703

Tromp.

Pos.

Pno.

Org.

Ped.

*fff*

3

tr

3

3

3

3



Asax. 706

Tromp.

Pos.

Pno.

Org.

Ped.

tr

3

3

3

3