



KLOSTER LOCCUM

Kirchenmusik in Loccum

Kirchenmusik in Loccum

Musik zur Einkehr und weitere Veranstaltungen
Programm 2024



Anika Hutschreuther – © Benjamin Götte

Musik zur Einkehr 2024

Von Mai bis September immer sonntags um 17.30 Uhr

Die Musik zur Einkehr ist eine Geistliche Abendmusik in den Räumen des Klosters Loccum. Meist findet sie in der ehrwürdigen Stiftskirche statt, mit Blick auf Kreuz, Altar und Chorgestühl. In diesem Jahr erklingt die Musik zur Einkehr zweimal im Piglet-Kulturzelt auf dem Klostergelände bei Wein und Knabbereien.

Eine biblische Lesung oder ein geistliches Wort und ein liturgischer Abschluss gehören ebenso zur Einkehr. Musik, Texte und der Raum wirken zusammen und laden am Ende eines Sommersonntags zur eigenen inneren Einkehr ein.

Der Eintritt ist frei.

Am Ausgang wird herzlich um eine Kollekte für die Kirchenmusik in Loccum gebeten.

Mai 2024

12. Mai **Der Chor der MAS Musikakademie**
präsentiert das Ergebnis des
Chorworkshops in der Tagungsstätte
Loccum. Werke von Josef Gabriel
Rheinberger, Wolfgang Amadeus
Mozart, Antonio Vivaldi u.a.
Leitung: *Suely Lauar*

19. Mai **Das Cello als Ausdruck
königlicher Freude**
Werke von Luigi Rodolfo Boccherini u.a.
*Prof. Leonid Gorokhov und seine
jüngeren Kolleginnen und Kollegen aus
der HMTM (Hochschule für Musik,
Theater und Medien, Hannover)*

26. Mai **Filmmusik auf der Orgel**
Katharina Gerke spielt
Harry Potter, Indiana Jones, Fluch der
Karibik u.v.m.

Juni 2024

2. Juni **Musik für zwei Trompeten
und Orgel oder Klavier**
Birte Lustfeld, Trompete
Matthias Wolf, Trompete
Michael Merkel, Orgel und Klavier

23. Juni **Musik für Flöte und Orgel
und Orgel solo**
Werke von Georg Böhm,
Georg Friedrich Händel, Naji Hakim,
Zoltán Kodály und Jehan Alain
LKMD i.R. *Claus-Eduard Hecker*, Orgel
Ulrike Hecker, Flöte

9. Juni **„Von böhmischen Dörfern und
ungarischen Tänzen“
Orgel Improvisationskonzert**
Joachim Thoms improvisiert über
populäre Themen einer Region.

30. Juni **Wort und Musik –
Am Abend und zur Nacht**
Werke von Johann Sebastian Bach,
Christian Heinrich Rinck und Max Reger
Prof. Hans Bäßler, Orgel
Prior Arend de Vries, Texte

16. Juni **Alte Musik für zwei Traversflöten
und Truhenorgel**
von Johann Sebastian Bach, Georg
Gebel und Giuseppe Tartini sowie
Werke der Frühromantik für Flöte und
Klavier von Theobald Böhm und Anton
Bernhard Fürstenau
Constanze Kästner, Flöte
Junko Miki, Flöte
Kreiskantor *André Hummel*,
Truhenorgel/Klavier

Juli 2024

7. Juli **Musik für Flöte und
Tasteninstrument**
Werke von Girolamo Frescobaldi,
Georg Philipp Telemann, Johann
Sebastian Bach, Hans Gál u.a.
Gerald Splitt, Flöte
Michael Merkel, Orgel/Klavier

21. Juli **Von guten Mächten –
Ein geistlicher Liederabend über
Dietrich Bonhoeffer**
Stefanie Golisch, Mezzosopran,
erzählt über Bonhoeffers Leben, zitiert
seine Worte und bringt die Musik zu
Gehör, die er liebte und aus der er
seine Kraft zog. Es erklingen Arien
und Choräle von Johann Sebastian
Bach, Lieder von Hugo Wolf und Franz
Schubert u.a.

14. Juli **Parforcehorn-Ensemble**
„Heilig, heilig“ von Franz Schubert,
Amazing Grace u.a.
Parforcehorn-Bläsercorps Gifhorn

28. Juli **Cello und Tasteninstrumente**
Werke von Antonio Vivaldi, Johann
Sebastian Bach und romantischen
Komponisten
Walter Kruse, Cello
Peter Gronemann, Tasteninstrumente

August 2024

4. August **Musik zum Israelsonntag „Rhapsodie Hébraïque“ – Kirche trifft Synagoge**
Werke von Louis Lewandowski, Josef Gabriel Rheinberger, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.
Semjon Kalinowsky, Viola Konrad Kata, Orgel
11. August **„Kultur im Piglet Kultur-Zirkuszelt“: Gitarrenklänge**
Anika Hutschreuther spielt feurige südamerikanische und spanische Gitarrenmusik von Astor Piazzolla und Joaquín Rodrigo ebenso wie filigrane barocke Kompositionen von Johann Sebastian Bach. Hinzu kommen bekannte Volkslieder, neu und einzigartig bearbeitet im Jazzgewand.
18. August **„Kultur im Piglet Kultur-Zirkuszelt“: Mit Schwung und Nostalgie**
Tangos, Walzer, Filmmusik und mehr
Ensemble Nostalgie mit Tonka Angheloff (Violine), Birgit Ideker (Akkordeon), Frank Dibbert (Kontrabass) und Ursula Daues (Klavier)
25. August **In Memoriam**
Werke für Streichquartett von Anton Arensky und Leonid Gorokhov u.a.
Dmytro Udovichenko, Philipp Sussmann, Stefaniia Yasnohorodska und Leonid Gorokhov; Dr. Benno Ure, Texte

September 2024

1. Sept. **Hoffnungslieder – Musik für unruhige Zeiten**
Das *Ensemble Vokal* aus Minden präsentiert internationale Texte für Frieden wider den Krieg, für Liebe wider den Hass, für Freiheit wider die Unterdrückung, großartig vertont von Morten Lauridsen, Arvo Pärt, Eric Whitacre, Rudolf Mauersberger und Melchior Vulpius.
Leitung: *Winfried Brempele*
8. Sept. **Posaunenchorkonzert**
Musik für Posaunenchor und Einzelinstrumente
Posaunenchor Wiedensahl und Loccum unter der Leitung von *Heiko Deterding* und *Michael Merkel*
22. Sept. **MUSIK ZUR EINKEHR plus – Concert with friends**
Prior Arend de Vries mit *Hans Bäßler, Fritz Baltruweit, Michael Merkel, Hans-Hermann Wickel* u.a. sowie dem Chor der Besucherinnen und Besucher

Weitere Veranstaltungen

Sonntag, 7. April, 17.00 Uhr

Weckmann, Schütz – und die Norddeutsche Orgel

Werke von Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz, Matthias Weckmann u.a.
Mit dem Ensemble Weckmann-Consort unter der Leitung von Lea Suter und dem Vokalwerk Hannover unter der Leitung von Martin Kohlmann werden zwei hochkarätige instrumentale und vokale Klangkörper vereint und von Lea Suter und Martin Kohlmann an der Orgel begleitet.

Donnerstag, 9. Mai 16.30 Uhr

Baao-Children-Youth Choir Gastkonzert des Internationalen Kinder- und Jugendchor-Festivals Hannover

Der Baao Children and Youth Choir ist in der Stadt Baao in der Provinz Camarines Sur auf den Philippinen beheimatet.

Leitung: Emmanuel Ramos II.

Eintritt: 15,00 € / erm. 10,00 €

Tickets unter jugendchorfestival.reservix.de/events
Weitere Infos unter jugendchorfestival.de.

Freitag, 10. Mai 16.30 Uhr

Windsbacher Knabenchor Gastkonzert des Internationalen Kinder- und Jugendchor-Festivals Hannover

Der Windsbacher Knabenchor zählt zur Spitze der Knabenchöre. Musikalisch liegt der Schwerpunkt auf geistlicher Musik, wobei das Repertoire von der Renaissance bis zur Moderne reicht.

Eintritt: 15,00 € / erm. 10,00 €

Tickets unter jugendchorfestival.reservix.de/events
Weitere Infos unter jugendchorfestival.de.

Samstag, 7. September, 16.30 bis 21.30 Uhr

Die Feier der Komplet

Kennenlernen, Einübung und Feier des liturgischen Nachtgebetes

Leitung: Michael Merkel

Anmeldung erbeten

Donnerstag, 31. Oktober, 17.30 Uhr

Großes Chor- und Orchesterkonzert zum Reformationstag



© Uwe Meyer

Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 42. Psalm op. 42 – „Wie der Hirsch schreit“. Reformations-Sinfonie „Ein feste Burg ist unser Gott“ (Sätze 3 und 4)
Franz Schubert: Messe in B D324, op. post. 141
Chor der Stiftskirche Loccum, Kreiskantorei Stolzenau, Orchester und Solisten
Leitung: Kreiskantor André Hummel
Eintritt: VV 20,00 € / AK 22,00 €, Kinder bis 6 Jahren frei, Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre 5,00 €.

Samstag, 30. Nov. & Sonntag, 1. Dez.

1. Advents-Wochenende

Musik zum Adventsmarkt

Posaunenchor, Offenes Singen, Orgelkonzert u.v.m.
Eintritt frei – Kollekte erbeten.

Sonntag, 8. Dezember, 16.30 Uhr

Weihnachtskonzert

Blasorchesters der Freiwilligen Feuerwehr Loccum
Eintritt frei – Kollekte erbeten.

Sonntag, 22. Dezember, 16.00 Uhr

Christmas Gospel

mit dem Gospelchor Loccum
Eintritt frei – Kollekte erbeten.

Impressum & Kontakt

Stiftskantor Michael Merkel • Kloster 2 • 31547 Rehburg-Loccum
Telefon: 05766/209543 • E-Mail: michael.merkel@evlka.de
www.kirchengemeinde-loccum.de/musik • www.kloster-loccum.de

Änderungen vorbehalten.

Bitte achten Sie auf Pressemitteilungen und Mitteilungen auf den Websites des Klosters und der Kirchengemeinde